

ANTECEDENTES PARA PUNTAJE		Puntaje para el PRODUCTOR	Puntaje para el DIRECTOR	Antecedentes NO computables GUIONISTA	Observaciones
Obras Presentadas	Películas nacionales de ficción, animación o documental estrenadas comercialmente en salas cinematográficas nacionales.	4	5	4	Puntaje por Producción Nacional, en caso de coproducción internacional se contabiliza antecedentes del COPRODUCTOR NACIONAL
	Coproducciones minoritarias de películas de ficción, animación o documental estrenadas comercialmente en salas cinematográficas nacionales.	2			
	Documentales Digitales producidos según 2 Resoluciones INCAA N°982113, 1023111 y 632107. Series de televisión con más de cuatro capítulos. Telefilms En todos los casos se requiere acreditar su estreno en el país, en salas u otros medios comprobables (TV, Streaming) según pueda corresponder.	2	2	2	
	Cortometrajes exhibidos en salas u otros medios comprobables (TV, Streaming).	1	1	1	
E-espectadores	Más de un millón (1.000.000) de espectadores	12	12	12	Se suman como máximo 5 películas producidas. En caso de coproducción minoritaria solo se contabiliza la mitad de los espectadores
	Más de quinientos mil (500.000) espectadores	8	8	8	
	Más de cien mil (100.000) espectadores	4	4	4	
Antigüedad	Empresa productora persona jurídica con más de diez (10) años	4			Solo aplicable a las personas jurídicas
	Empresa productora persona jurídica con más de cinco (5) años	2			
Participaciones, nominaciones y premios en Festivales	Premios en Festivales TIPO 1. Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Premios: SUR, PLATINO, OSCAR. GOYA.	12	12	12	Clasificación de TIPO según Res. INCAAN°2327/14 En caso de coproducción minoritaria debe computarse la mitad de los puntos
	Premios en Festivales TIPO 2. Premios: CÓNDOR DE PLATA.	8	8	8	
	Participación en competencia oficial en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Nominaciones a Premios: SUR, PLATINO, GOYA, OSCAR, Festivales TIPO 1.	6	6	6	
	Premios Festivales TIPO 3 Participación en competencia oficial en Festivales TIPO 2. Nominación premios: CÓNDOR DE PLATA.	4	4	4	
	Premios Festivales TIPO 4. Participación en competencia oficial en Festivales TIPO 3	2	2	2	
	Participación en competencia oficial en Festivales TIPO 4	2	2	2	
ADICIONAL Directores	Desarrollo de Proyecto (Res. 01/2017)		2		
	Desarrollo de guión (Res. 01/2017).		1		
DESARROLLO DE PROYECTOS Antecedentes NO computables	Ayudas monetarias o de asistencia técnica obtenidas para el desarrollo del proyecto por parte del INCAA.			4	
	Ayudas monetarias o de asistencia técnica obtenidas para el desarrollo del proyecto por parte de otros Fondos u Organismos Públicos Nacionales.			2	
	Ayudas monetarias o de asistencia técnica obtenidas para el desarrollo del proyecto por parte de Fondos internacionales.			3	
	Ayudas monetarias o de asistencia técnica obtenidas para el desarrollo del guión por parte del INCAA.			4	
	Ayudas obtenidas monetarias o de asistencia técnica para el desarrollo del guión por parte de otras Fondos u Organismos Públicos Nacionales.			2	
	Participación en clínicas de guión.			2	
	Otros Premios no monetarios y/o distinciones al guión.			2	
	Reconocimiento de Coproducción Iberoamericana por parte del INCAA.			4	
	Ayudas Monetarias obtenidas para la producción de Fondos y/u Organismos Públicos Nacionales.			2	
	Ayudas Monetarias obtenidas para la producción de Fondos y/u Organismos Públicos internacionales.			2	
	Preventas de derechos de retransmisión a señales de televisión.			2	
	Aportes a la distribución y lanzamiento en salas cinematográficas nacionales.			3	